

CV



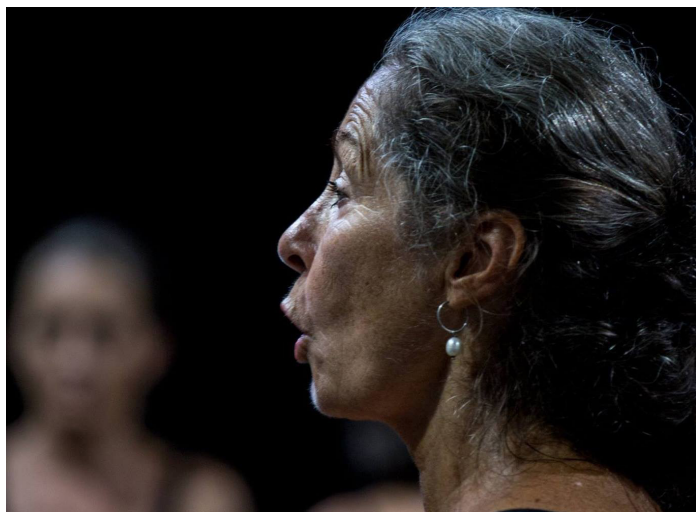
greTekhne

GRETE SNELTVEDT

Scenkonstpedagog, certifierad av the European Association for Theatre Culture. (Konstnärlig ledare: Dr. Jurij Alschitz), **ackrediterad lärare** i Nadine George Voice Work, **skådespelare, producent**

Sandviksvägen 24
FIN-226 30 Lumparland

Tfn: +358 18 358 27, mobil: +358 457 34 27 188
E-post: tekhne@aland.net, hemsida: www.gretekhne.ax
Vimeo: <https://vimeo.com/gretesneltvedt>



Utbildning

- 2012–2026 *Fortbildning i röst och text* med den engelska röstpedadogen Nadine George/Nadine George Voice Work International. Två veckors master workshops: Färöarna, Island, London, Kbh, Sthlm och Åland. Scener och monologer av: Aiskylos, Euripides, Calderon, Marlow, Shakespeare, Ibsen, Strindberg, Tjechov, Lorca. Från 2020–2025 regelbundna privatlektioner digitalt.
- 1997–2003 *Skådespelarträning, regi och teaterpedagogik* med Jurij Alschitz, European Association for Theatre Culture.
- 1989–2004 Roy Hart Theatre; Enrique Pardo, Carol Mendelsohn, Venice Manley, Joseph Clark, Linda Wise, Liza Meyer, Orlanda Cook och Jonathan Hart.
- 1975–2003 Cand.philol. Drama, film, Teater, ... Institutt for kunst- og medievitskap, Univ. I Trondheim. Uppsats: *Fra ord til spill – Rollvertikalen. En metode for skuespillerens arbeid med rolleskikkelsen*. Cand Mag Univ. i Oslo och Sthlm; socialpedagogik, filmvetenskap, socialantropologi.
- 1986–1990 Lee Strasberg Theatre Institute, London, Larry Rothchild, Stockholm/Trondheim, Market Kimbrel, Oslo.
- 1985–1986 *Skådespelarutbildning*, Teaterverkstedet på Torshov, Oslo.

Arbetserfarenhet – ett urval

Pedagog

- 2024–2026 *Teaterundervisning* för barn på Vikingaåsen skola, Jomala kommun.
- 2023 Högskolan på Vestlandet, Norge, Master fysioterapi: *Workshop; ensembleträning* för masterstudenter i psykomotorisk fysioterapi.
- 2009–2023 Lektor och gästlärare i *scenkonst* på Yrkeshögskolan Novia, Scenkonst Vasa, Finland.

2023	Workshop ” <i>Stärka vårt vi - samarbete i rörelse</i> ”. Gaia Leadership, Sthlm.
2009–2022	Gästlärare i <i>Monologarbete</i> (Tjechov) på Marieborgs Folkhögskola, Norrköping, Sverige.
2021	Gästlärare i <i>röstarbete</i> för lärare på Yrkeshögskolan Arcada, Helsingfors.
2021	<i>Ensembleträning</i> under repetitionsprocessen med The Beggar’s opera i regi av Jenny Carlstedt med sångare från BelCanto och BelCanto ensemblen med flera.
2019–2022	Individuell och gruppundervisning i <i>röst och text</i> på Åland och via Zoom.
2020	Digital version av scenkonstlaboratoriet <i>The Poetry of Acting</i> , ett projekt regi av LumparLab Teaterförening.
2019	MACBETH Workshop i <i>röst och text</i> , Åland.
2016–2020	Scenkonstlaboratoriet <i>The Poetry of Acting part 1,2 & 3</i> , ett projekt i regi av LumparLab Teaterförening, Tuscania, Italien.
1997–2010	Gästlärare och vikarie <i>Praktisk/teoretisk teaterundervisning och scenisk gestaltning</i> samt handledning Dronning Mauds Minne Høgskole for barnehagelærerutdanning, Trondheim, Norge.
2004 & 2010	Gästlärare <i>Praktisk/teoretisk undervisning i Stanislavskij och Brecht traditioner</i> , Institut for kunst- og mediavitenskap, Universitetet i Trondheim, Norge.
2004–2011	Team-teaching med Heidrun Kaletsch (laboratorier och seminarier för skådespelare i Italien, Sverige och på Åland.
2008	Gästlärare vid Högskolan på Åland i <i>skådespelarkonst</i> , grundkurs.
2005–2006	Gästlärare i <i>skådespelarträning och scenisk gestaltning</i> , Høgskulen i Volda, Norge.
2001–2003	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz på Dramatiska Institutet, Sthlm Rollvertikalen, och på Teateralliansen, Sthlm <i>The Art of the dialogue och Rollvertikalen</i> .
2001–2002	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz <i>International Directors’ Colloquium</i> , Moskva, Berlin, Bari och Bergen.
1999–2002	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz <i>Nordic Theatre Academy – School after Theatre</i> , scut i samarbete med GITIS Moskva.
2001	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz <i>Chekhovs Women</i> , Odsherred Teater, (arr Teater och Dans i Norden) del av <i>Face of 20th Century Women</i> , Teateralliansen, Sthlm och Akt Zent, Berlin.
1998–1999	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz Tvåårigt projekt <i>Further education for theatre teachers</i> . 3 klasser Marieborgs Folkhögskola.
1998	Undervisade tillsammans med Jurij Alschitz på workshopen <i>Måsen – första möte</i> . (scut), Oslo.
1989–1991	Teaterlärare på Buskerud Folkhögskola, <i>skådespelarträning och scenisk gestaltning</i> , Norge.

Scenkonstnär

2024–2026	Dramaturg och skådespelare i hörspelet och scenisk version av <i>SAUL – En kungs uppgång och fall</i> . Visades under Berättarfestivalen på Åland 2025.
2021–2025	Skådespelare i föreställningen <i>Jag lever än – livet som jag minns det</i> , premiär juni 2021. Turneras på fasta Åland, i skärgården, Helsingfors och Österbotten. Återupptog föreställningen och spelade 5 föreställningar på skolor hösten 2025 i regi av Kulturkraft.

2014–2019	Skådespelare i barnteaterföreställningen <i>RAVN</i> , en LumparLab Teaterförening-produktion. Turnerad Åland, Italien och Norge. Tre veckors turné med Den Kulturella Skolesekken, november 2019.
2018	Skådespelare <i>Medea Material</i> , en LumparLab Teaterförening-produktion.
2017	Skådespelare/sångare <i>Sömnens rymd</i> , en LumparLab Teaterförening produktion. Önningebymuseet, Åland, Supercinema, Tuscania, Cosmonautifestivalen, Tuscania, Italien.
1985–1998	Skådespelare i följande produktioner: Engangsteatret <i>Kvitebjørn Kong Valemon</i> (barneforestilling), Oslo Greensleaves regi: Joseph Clark, Oslo Teater Cassandra <i>Rashomon</i> regi: David Gardiner, Oslo Universitetet i Trondheim <i>Ubu Roi</i> , <i>Kjærligheten til de tre appelsiner</i> , regi: Lise Hovik, Trondheim Nord-Trøndelag Teaterverksted <i>Draumar om roser og eld</i> , Verdalen Cirka Teater <i>Skjebneveven</i> , <i>Hvem skal trøste Knøttet?</i> og <i>Hundreårsnatten</i> . Trondheim.

Regissör

2008	LumparLab Teaterförening <i>Snäll</i> , turné Åland, Finland och Sverige.
1989-2008	Div uppdrag: Teater Sara <i>Fru Plommes hemmeligheter</i> Vridna Lumparlänningar <i>Sagan om Gustava och böckerna</i> , Teater Norden <i>Sjålomord/Förvandlingar</i> , Ålands ungdomsteater-förbund <i>Emil i Lönneberga</i> , Kraftlaget: <i>Grinebiterne Goldoni</i> och <i>Nattherberget</i> Maxim Gorkij, <i>Knøttene</i> , Bestum Skole 5 barnföreställningar med barn i rollerna. Tekh’ne: <i>3 enaktare och Bernarda Albas Hus</i> Lorca.

Fagkonsulent/projektkoordinator

2022	Projektledare Barn och unga kultur. Nordens Institut på Åland (5 månader.)
2009	Nordens Institut på Åland, NIPÅ Vikariat.
1994-1997	Danse- og Teatersentrum, Oslo, Producent/arrangör.
2008-2023	Ordförande och nuvarande verksamhetsledare i LumparLab Teaterförening och producent för föreningens alla projekt, laboratorier och föreställningar.
1997-2003	Ledare för European Association for Theatrecultures avdelning Skandinaviskt Centrum för Utforskning av teater scut. Ansvarig för en rad internationella fortbildningsprojekt för scenkonstnärer.
2001 & 2003	Festivalledare för <i>Methodika</i> International Festival in Methods in Theatre Training.

Övrigt

2025-2026	Deltagare och vikarierande ledare i Kursen <i>Kreativ rörelse</i> med Hanna Kivioja, Folkhälsan på Åland.
2018-2025	<i>Högläsning</i> på Kapellhagen Äldreboende, äldreboenden i Mariehamn, Mariehamns stadsbibliotek och Lumparlands skola och bibliotek.
2018-2025	<i>Konserter</i> på Kapellhagen Äldreboende 4 gånger i året.
2025	<i>Modelluppdrag</i> för we are open ltd, fotografering för Lääkarikeskus Aava i marknadsförings-syfte, Finland.
2021	<i>Modelluppdrag</i> för Duotone Oy, fotografering för Lääkarikeskus Aava i marknadsförings-syfte, Åland, Finland.
2021	<i>Filmuppdrag</i> rörande skådespelar-/filmarbete för projektet Ö i regi av Elina Sjowall, Åland.

Uppdrag/stipendier

2024	Systrarna Standertskjöld's rehabiliteringsstipendium.
2022	Kulturstipendium "Om att välja slaveriet framför friheten" Ålands kulturdelegation.
2012-2024	Diverse resestipendier till röstworkshops från Svenska Kulturfonden, Ålands kulturdelegation, Konstsamfundet, Svenska Teaterföreningen i Finland, Kulturfonden Island-Finland, Eugène, Elisabeth och Birgit Nygréns stiftelse och Stiftelsen Emilie och Rudolf Gesellius Fond.
2024	Att skapa ett ljuddrama baserad på Första Samuelboken i Gamla Testamentet. Åbolands svenska kulturfond.
2019	Förprojekt till en föreställning baserad på Samuelsböckerna i Gamla Testamentet.
2019	Residens på Källskär.
2017	Kulturstipendium <i>Kroppen som instrument</i> , Ålands kulturdelegation.
2014-2015	Sakkunnig i Teaterkommittén med uppdrag att utveckla ett <i>Förslag till grunder för läroplan för grundläggande utbildning i teater</i> .
2010-2012	Sakkunnig i nordisk ministerråds <i>Kultur- och konstprogram</i> (KKNord) för Åland.
2013	Kulturstipendium <i>Rösten i kroppen</i> , Ålands kulturdelegation.
2009	Utredning; <i>Kartläggning av behovet för en kontinuerlig teaterutbildning bör barn och unga på Åland</i> i uppdrag av Ålands kulturdelegation.
1995-1998	Styrelsemedlem i Assitej, Norge.

Radio

2008	Sommarpratare, Ålands Radio.
------	------------------------------

Bokutgivelser

2023	<i>Jag lever än! 12 berättelser från Lumparland</i> , slutrapport i bokform.
2021	<i>Jag lever än! 12 berättelser från Lumparland</i> , projektledare och redaktör.
2005	<i>Rollens vertikal</i> en metod för skådespelarens förberedelse för rollen av Jurij Alschitz översatt av Anna Allgulvin Redigering: Grete Sneltvedt och Carl Eric Reidler. Kapitel om träning: Grete Sneltvedt översatt av Carl Eric Reidler.
2001-2003	<i>Energy 2001</i> och <i>The Face and the Mask of the Actor 2003</i> Böcker skrivna med utgångspunkt i festivalen Medodika 2001 och 2003 i samarbete med prof. Martha Vestin, Dramatiska Institutet, DI.

Referenser

Gabriele Alisch Utbildningsansvarig för Novia-Scenkonst, tfn: +358 50 37 27 361, e-post: Gabriele.Alsch@novia.fi

Nadine George Röstlärare och ledare för Voice Studio International, e-post: the.voicestudio@btopenworld.com
Hemsida: <http://www.voicestudiointernational.com/>

Anja Owe Stemme og dramalærer på Københavns Film og Teaterskole og Holbæk Drama College. Freelance skuespiller. e-post: anjaowe@gmail.com Mobil +45 30660122

Martha Vestin Tidigare professor på Dramatiska Institutet/regissör, e-post: emarthag@icloud.com

Ida Løken Skuespiller och tidigare elev, tfn: +47 930 61 966, e-post: iloken@hotmail.com